

CLASSIFICATION PERLES

Les perles de Tahiti sont triées selon une classification officielle qui prend en compte leur forme, leur taille ainsi que le nombre et la disposition des imperfections de surface. Sont également utilisés des critères plus subtils comme l'éclat et le lustre.

- Ronde: Sphère quasiment parfaite présentant une variation de diamètre de 2% maximum. Ce sont les perles les plus rares et les plus chères.
- Semi-Ronde (ou Presque-Ronde): Perle sphérique présentant une variation du diamètre comprise entre 2 et 5%. Ce sont des perles qui une fois montées paraîtront Rondes mais qui du fait de cette imperfection seront vendues moins chères.
- Semi-Baroque: Perle en forme de goutte, de poire, d'ovale ou de bouton. Le diamètre varie de plus de 5% mais elles présentent quand même un axe de symétrie et sont souvent utilisées pour des pendentifs.
- Baroque: perle sans forme définie (irrégulière) qui n'offre aucun axe de symétrie et qui n'entre pas dans les catégories citées dessus.
- Cerclée: Perle ayant 1 ou plusieurs cercles concentriques.

LA QUALITÉ DE SURFACE

Le critère de qualité de la surface

s'évalue selon la combinaison de deux caractères physique: l'état de la surface et le lustre. La qualité s'apprécie à l'oeil nu.



- L'état de la surface est caractérisé par diverses imperfections, telles que: des piquûres, des rayures, des stries, des frisures, des sillons, des dépressions, des creux, des dépôts organiques, des bosses, des soufflures, des excroissances ou des tâches laiteuses de dépigmentation.

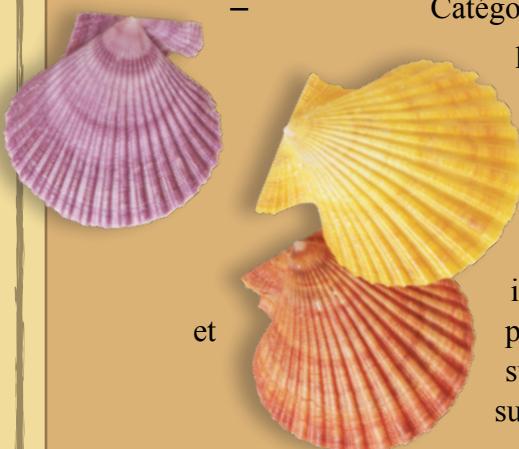


Le lustre ou éclat ou brillance correspond à la réflexion plus ou moins parfaite de la lumière sur la surface de la perle. Il dépend de la régularité, de l'épaisseur et de l'agencement des couches perlières.

- Un très beau lustre correspond à une réflexion totale de la lumière, donnant un effet miroir. Une perle sans lustre aura un aspect mat.
- Ce critère est très important car c'est le seul qui soit subjectif ou qui puisse prêter à discussion. Les autres critères comme la taille ou le nombre de défaut peuvent se mesurer très précisément.
- De plus une perle qui n'aura aucun défaut de surface mais sans éclat ni lustre sera une perle de qualité C ou D.
- Pour s'assurer du lustre de la perle que vous envisagez d'acheter vérifiez toujours que vous pouvez vous regarder dans la perle et que l'image est bien nette. Dans une boutique, placez plusieurs perles l'une à côté de l'autre et comparez les.

La codification de la qualité de la surface des perles de culture de Tahiti se définit comme suit:

- Catégorie A: Perle présentant au plus une imperfection ou un groupe d'imperfections légères concentrées sur au plus 10% de sa surface. Très beau lustre.
- Catégorie B: Perle présentant quelques imperfections légères concentrées sur au plus 30% de sa surface. Lustre beau ou moyen.
- Catégorie C: Perle présentant des imperfections légères concentrées sur au plus 60% de sa surface. Lustre moyen.
- Catégorie D: Perle présentant: Soit des imperfections légères sur plus de 60% de la surface, sans imperfections profondes, soit des imperfections légères profondes concentrées sur plus de 60% de sa surface. Lustre faible.



et



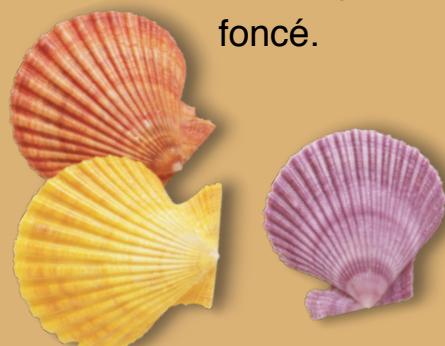
Chaque perle étant unique tout le travail de l'artisan joaillier sera de masquer les défauts. Pour cela il peut les recouvrir avec le montage (A) et les placer sur la surface cachée de la perle lorsqu'elle est portée (B et C). On ne verra donc les défauts sur le devant des perles montées que sur les perles de catégorie D.

PERLES DE TAHITI, COULEURS & FORMS

Les perles de Tahiti ont une infinité de nuances, du blanc crème au noir foncé, en passant par le bleu métallique et tous les tons de gris.

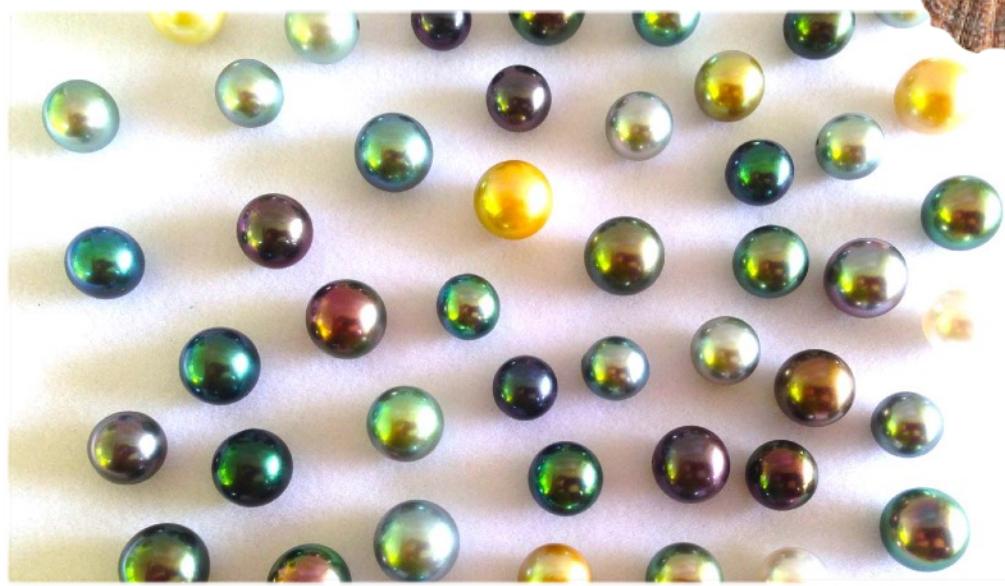
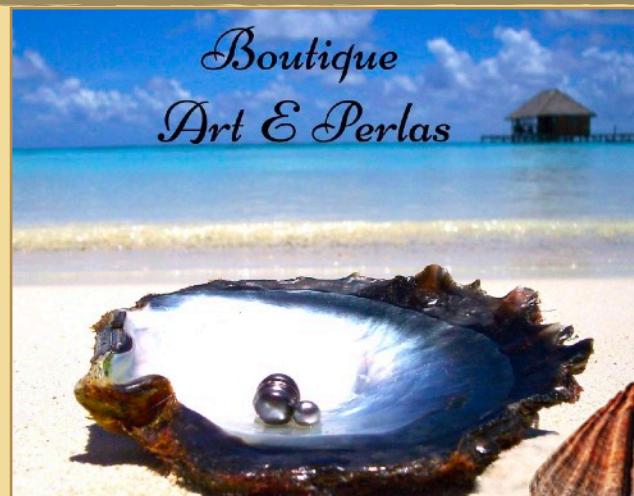
On distingue une dizaine de couleurs: Le vert, vert océan, vert tilleul, vert pistache, le gris irisé, gris nacré, gris vert, le bleu électrique, bleu océan, la couleur aubergine, cerise, magenta, chocolat, doré, peacock (paon), blanche nacré, arc en ciel, etc.

Deux teintes sont particulièrement recherchées et appréciées, le vert aux multiples reflets de couleur paon ainsi que l'aubergine foncé.



Boutique

Art & Perlas



Typical Characteristics of Tahitian Cultured Pearls

Size	9 mm to 14 mm Average 9.5 mm	8 mm	14 mm
Shape	Spherical (40%) Round Near-round	Symmetrical (20%) Oval Button Drop	Baroque and Semi-baroque (40%)
Modifier: Circled			
Color	Bodycolor Neutral to near-neutral Black Gray Brown	Hue Blue to Green Purple Yellowish Green	Overtone Pink Green Blue
Luster	Excellent	Good	Fair
Surface	Clean	Lightly Spotted	Moderately Spotted
			Heavily Spotted
Nacre Quality	Acceptable		



QUALITÉ DES PERLES: TABLEAU D'ÉQUIVALENCES INTERNATIONALES

LA TAILLE

Outre leur couleur c'est la taille qui fait la différence entre les perles de Tahiti et les perles blanches d'Asie. Elle se mesure par le diamètre, dans le sens de la largeur pour les Semi-Baroques. Les plus petites ont un diamètre de 7,5mm. La moyenne se situe jusqu'à 11,5mm. Au delà de 12mm elles sont plus rares et représentent une infime partie de la récolte. Les perles supérieures à 14mm sont exceptionnelles et celles de qualité supérieure seront tout particulièrement recherchées.

LA COULEUR

L'appellation commerciale est trompeuse car les perles noires de Tahiti sont loin d'être toutes noires et semble plutôt due au nom de l'huître perlière utilisée: Pinctada Margaritifera à lèvre noire. Au contraire la palette de couleur des perles de Tahiti varie du blanc le plus pur au noir le plus profond en passant par tous les gris, le vert paon, l'aubergine, le bleu, le mordoré et même l'arc-en-ciel.

Ces couleurs sont naturelles et varient selon l'origine du greffon introduit en même temps que le nucléus mais aussi selon l'élevage ou le lagon.

Elles ne sont pas un critère de qualité et chacun pourra choisir en fonction de ses goûts.

